



Bochum oder Ruhrgebiet?

Wir vernetzen die Bochumer Szene

Offenheit gegenüber dem Ruhrgebiet

Bochumer Kulturschaffende bestimmen die Inhalte

Vollversammlung
Alle Bochumer Kulturschaffende treffen sich

Barcamp
ggf. mit übergreifender Themensetzung

kuratierte Konferenz/Tagung

Creative Stage (Selbstdarstellung)

Biz Slam (Vorstellung von Cases und Learnings)

Treffen von Arbeitsgruppen

Diskussionsveranstaltung

Parlament (Vollversammlung des Rates)

Messe
Kultur trifft auf Förderer oder Partner (Matching)

Showcase der Bochumer Kultur

Workshops

informelle Vernetzungstreffen (Salon)

Festival

KEP-Konferenz

Maßnahmen Kultur-Kultur

Vernetzung

Maßnahmen Vernetzung Kultur_Publikum

Vernetzung Richtung Verwaltung/Sponsoren

Ziele
Frage: Organisation?
Eine gemeinsame Position gegenüber Politik und Verwaltung entwickeln

Stimme mit Gewicht/Kulturlobby

Nachteil: Zu wenig Gewicht
Benennung von Delegierten in den Ausschuss für Kultur

Kulturschaffende können voneinander lernen u. unterstützen sich geg.

Kulturschaffende lernen sich kennen

jährlich

Frequenz

Organisation?

Gewählt durch Vollversammlung (KEP-Konferenz)

Offen?

„Rat der Künste“

Kulturschaffende

Verwaltungsmitarbeiter?

Kulturpolitiker?

Zusammensetzung

Digitale Plattform

Maximale Transparenz

Offener Prozess

Organischer Prozess

Bürgerbeteiligung

Prozess

Ziele

Zielgruppen

Vernetzung der Kulturschaffenden

Vernetzung zum Publikum

Vernetzung zu Verwaltung, Politik

Vernetzung zu Fördergebern

Teilen von Ressourcen und Räume

Abstimmung von Veranstaltungsterminen und Spielplänen

Kulturbus

A) Vorbild: „Bücherbus“, Kultur wird in die Stadtteile gebracht (Infos, Workshops, Performances ...)

B) Bus holt Menschen ab, um sie zur Kultur zu bringen. (gesponserter Bus, z.B. Schulklasse, Vereine etc.)

C) Kulturtaxi

Präsenz im neuen Haus „des Wissens“ (Stand, Wand, ...)

Regelmäßiges Printmedium (mit Terminen, Akteuren, Ansprechpartnern)

Kultur-Hotline (z.B. am Kulturbüro angesiedelt).

Bochumer Kultur-Zeichen (Symbol, das an allen Kulturorten auftaucht - auch an Haltestellen etc.). - auch auf digitaler Karte etc.)

Zwischennutzungs-Sponsor

Schnittstelle: „Rat der Künste“

Kulturförderungs-Experte (z.B. beim Kulturamt) kann befragt werden, berät, gibt Tipps.

Wunsch: klar kommunizierte Ansprechpartner im Kulturbüro: Wer ist für was zuständig?

Kultur-Spende, Crowd-Funding für Kultur (freier Topf oder konkrete Projekte).